

M
Maastricht



in **B**beeld

Kasteel Borgharen deel 1

augustus

2021





Kasteel Borgharen deel 1 het gebouw

Het kasteel stamt al minstens uit de 14e eeuw, maar kreeg zijn vorm in de 18e eeuw.

Hiernaast een foto van de grafsteen van een van de eigenaren, Philibert d'Isendoorn à Blois, die het kasteel in 1647 had gekocht. De steen staat in het kasteel en niet in de kerk, want Philibert was niet katholiek, maar protestant.

De vorige eigenaar, een handelaar in antiek, heeft er 34 appartementen laten bouwen. Vanaf de jaren 80 raakte het verder in verval en werden tal van boedelstukken verkocht. Ronny Bessems kocht het kasteel en sinds 2014 wordt er druk gerestaureerd.

Het hoofdgebouw vanaf de oprijlaan. We zien de droge gracht en daarachter de linkervleugel en de linkertoren. Als de kademuren klaar zijn, wordt de gracht weer gevuld.

Adres: Kasteelstraat 4, Borgharen
Wikipedia: [wikipedia.org/wiki/
Kasteel_Borgharen](https://nl.wikipedia.org/wiki/Kasteel_Borgharen)



In 2023 werden de vrijwilligers op erg onvriendelijke en zeer onbeschofte wijze afgedankt door Ronny en zijn vrouw Amal. Gewoon weggestuurd, zonder enige vorm van dank. Velen vonden dat bijzonder teleurstellend en waren er erg emotioneel onder. De Stichting Behoud Kasteel Borgharen blijkt slechts papier. Wie wil doneren, zou een andere bestemming moeten zoeken.



Ronny kon het kasteel kopen voor een symbolisch bedrag, maar het moest dringend gerestaureerd worden. Dat gebeurt heel overwogen. Door de Stichting Behoud Kasteel Borgharen. Die huurt specialisten in voor advies en plannen en laat het werk uitvoeren door vrijwilligers. Een dag per week, op zaterdag, komt men bij elkaar, dan wordt het werk verdeeld en kan ieder aan de slag. Op die zaterdagen zijn er rondleidingen en die kosten €5, contant te betalen. Het geld is voor de restauratie. De rondleiding is zeer de moeite waard.

Links een raam, schilderachtig en vervallen. Zo'n bloemetje is leuk, maar de wortels tasten de constructie aan. Rechts een gang met ingestort plafond. Het is te zien dat er nog heel veel werk is.





Links van het hoofdgebouw, in een zijvleugel, liggen de stallen. Lang gebruikt als appartement. Om in te wonen, jazeker. En als bergplaats voor allerlei spullen. Maar langzaam krijgt het weer een normaal uiterlijk. Links de plaatsen voor de dieren. We zien de ruiven waar het voer in werd gedaan. Rechts de zadelkamer.





Dit is de keuken.
We zien de grote
schouw. Daar staat
een potkachel in
en dat hoort
natuurlijk niet zo.
Rechts staat er nog
een. De schoor-
steenmantel wordt
gesteund door twee
sfinx-achtige
figuren. Helaas zijn
de hoofden
afgehakt, omdat
ooit iemand die
akelig vond. Rechts
de natte keuken met
pomp. Er moet nog
veel gebeuren.







Twee foto's van de balustrade van het bordes. Er staan initialen in van de families De Rosen en Van Buel. Verder buitenlampen in de opslag en een plafondversierinkje van enkele centimeter groot. Hierboven een interessante muur. We zien een constructie van balken: vakwerk. Het is gevuld met baksteen, gepleisterd en betegeld. Een badkamer of keuken van een appartement.



Het hoofdgebouw is langwerpig. Een van de lange zijden is halfronde. De andere lange zijde ligt aan de binnenplaats. Aan beide korte zijden zijn de torens gebouwd en de beide zijvleugels.

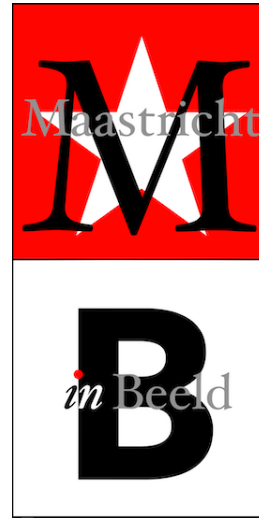
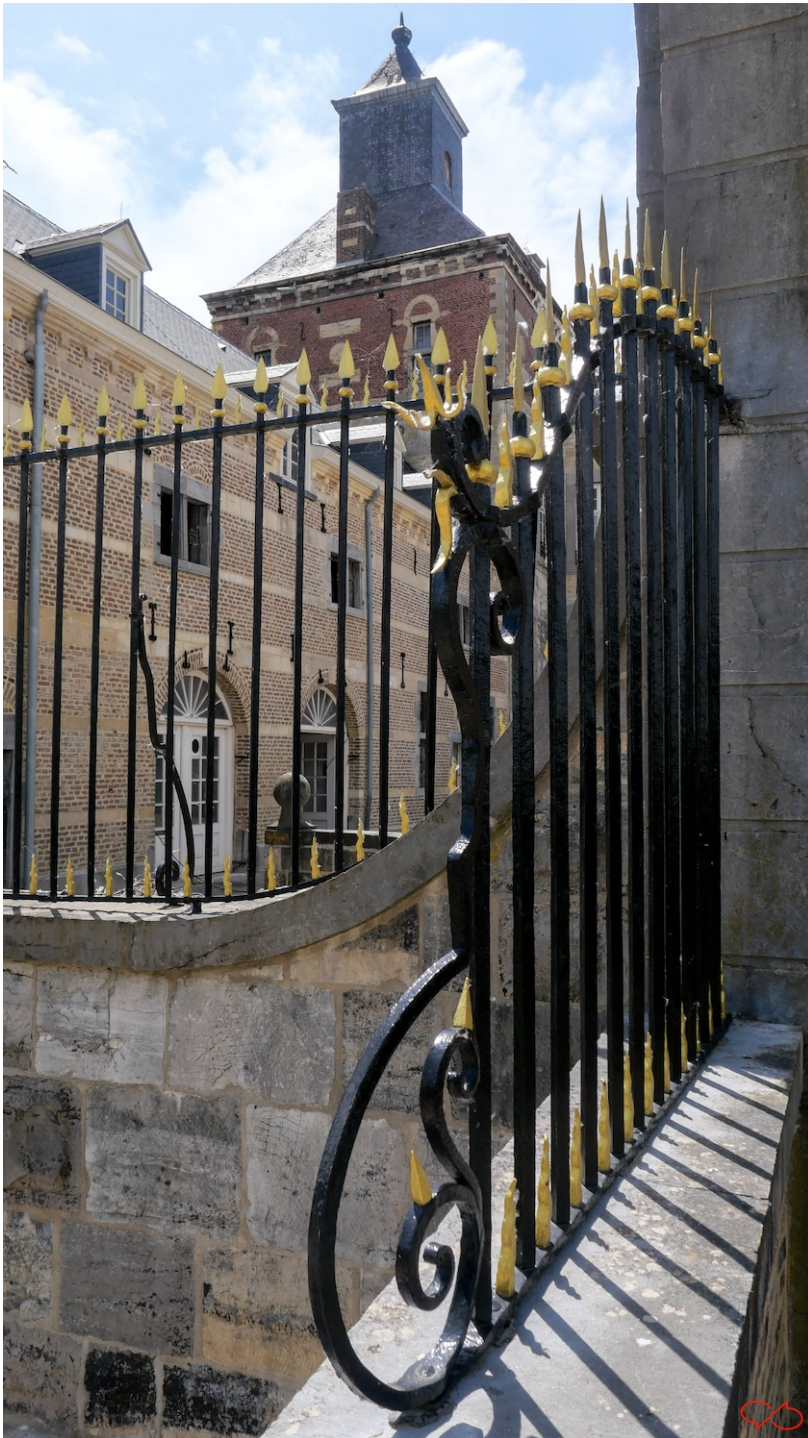
We zien hier de kapconstructie aan de halfronde zijde. En de binnenkant van de linkertoren, het stenen deel, net onder het dak. Te bereiken via de ladder.



Dit is de rechter toren met aansluitend de rechter vleugel. De toren had een spits, net als de linker. Maar in 1985 is er de bliksem ingeslagen en werd de constructie vernield. Of er nog ooit een nieuwe spits gebouwd wordt, is onzeker.

Hier is een van de vrijwilligers bezig om cement te verwijderen van een natuurstenen kozijn. Monnikenwerk, maar belangrijk.






Maastricht in Beeld
kortweg MiB

MiB is een
fotomagazine voor
liefhebbers van de
stad Maastricht.
De opzet is simpel:
interessante
onderwerpen,
behoorlijke foto's,
korte stukken tekst
met wat uitleg en
achtergronden en
een nette layout.

Dit magazine is gratis en komt uit de
Boekenkast van Peter Scheele:
<https://scheelpj.home.xs4all.nl/Site>

Ik wens u veel kijk- en leesplezier.

Peter Scheele 



Colofon

Camera: Panasonic Lumix LX100, Make II

Bewerking: Adobe Lightroom 6.14

Opmaak: Apple Pages 11.1

Foto's, tekst en opmaak: Peter Scheele