

M  
Maastricht



*in* Beeld  
B

De Lutherse kerk  
6

augustus  
2021





## De Lutherse kerk

Die wordt ook wel Duitse kerk genoemd, omdat het Lutherse geloof, een tak van de protestantse kerk, uit Duitsland kwam. Het gebouw ligt aan de Hondstraat en is uit 1684. Dat is ook te zien op dit schild. Er staat Aedificatum Nonis APRilis MDCLXXXIV. Het betekent Gebouwd op 5 april 1684. Op het schild staan ook de jaartallen 1869 en 1938, toen vonden restauraties plaats.

Het is een eenvoudige zaalkerk uit baksteen, de binnenkant heeft een houten tongewelf, opvallend zijn de dwarse trekstangen om de boel bij elkaar te houden. Tegen de voorkant is de preekstoel. De voorkant? Ja, we komen de kerk aan de achterzijde binnen, al is dat de straatkant.

In de hoge ramen zijn azuurblauwe elementen, in een ervan zitten zelfs initialen.

Adres: Hondstraat 14  
Wikipedia: [wikipedia.org/wiki/Lutherse\\_kerk\\_\(Maastricht\)](https://wikipedia.org/wiki/Lutherse_kerk_(Maastricht))







Het orgel is deels uit 1695, het werd in 1762 vergroot, in 1861 geschilderd en verguld en in 1965 gerestaureerd. We zien hier de plaats van de organist, op het eerste balkon aan de rechterkant van het orgel. Er is een schildje waarop de namen van de orgelbouwers staan: 1695 Hendrick Metzger, 1762 Heinrich Möseler, 1861 Leyser en Pereboom, 1965 Flentrop Zaandam. En net boven het klavier op het ovale schildje: Pereboom et Leijser Facteurs d'Orgues a Maestricht.



Er staan nog twee herenbanken, zitplaatsen voor hooggeplaatsten en welgestelden, in dit geval voor officieren en onderofficieren. De bank op deze foto bestaat uit twee rijen zitplaatsen met deurtjes aan beide zijden. De achterwand is fraai versierd in Lodewijk XV-stijl, de lijnen zijn vloeiend en sierlijk. Maar er zijn wel wat stukken afgezaagd. En oorspronkelijk hadden ze de kleur van oud eikenhout.





Dit is een wat merkwaardig beeld, half zuil, half mens. Het wordt een herme genoemd en het kwam uit de woning van de dominee. Die woning lag voor de kerk, op het voorplein dat er nu ligt. Door die woning was de kerk vanaf de straat onzichtbaar. Het was een schuilkerk, want de gelovigen mochten geen kerkdiensten in het openbaar houden.

Nog even terug naar het schild. Er is onderaan een medaillon in blauw, rondom versierd met een schelp en acanthusbladeren en onderaan een festoen, een bloemenkrans. In het medaillon in goud initialen. De voorletters van iemands naam. Zo kunstig in elkaar gevlochten, dat het eigenlijk niet te ontcijferen is. Niet erg, toch mooi.

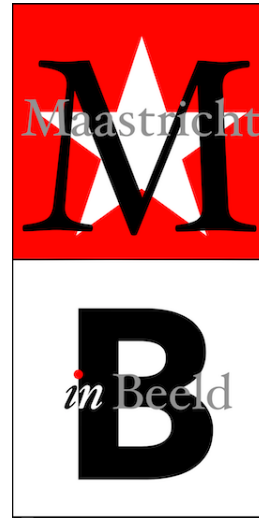


De kerk is in 2013 uit de dienst genomen en is nu particulier eigendom. De ruimte kan gehuurd worden voor bruiloften, rouwbijeenkomsten, vergaderingen, exposities, bijeenkomsten, voorstellingen en concerten. De sfeer is op sober barokke wijze weelderig, historisch en toch eigentijds. Er hangt een heel speciaal licht door de bijzondere lichtinval. De akoestiek is geweldig. Kortom, een plaats vol stijl, schoonheid, klank en eerbied.









Maastricht in Beeld  
kortweg MiB

MiB is een  
fotomagazine voor  
liefhebbers van de  
stad Maastricht.  
De opzet is simpel:  
interessante  
onderwerpen,  
behoorlijke foto's,  
korte stukken tekst  
met wat uitleg en  
achtergronden en  
een nette layout.

Dit magazine is gratis en komt uit de  
Boekenkast van Peter Scheele:  
<https://scheelpj.home.xs4all.nl/Site>

Ik wens u veel kijk- en leesplezier.

Peter Scheele 



Colofon

Camera: Panasonic Lumix LX100, Make II

Bewerking: Adobe Lightroom 6.14

Opmaak: Apple Pages 11.1

Foto's, tekst en opmaak: Peter Scheele

