





Het Gouvernement Provinciehuis Limburg Deel 2: Binnen

Provinciehuis Limburg is de officiële naam, Limburgers spreken van Het Gouvernement. De Commissaris van de Koning wordt hier Gouverneur genoemd. De benamingen stammen uit de periode van militaire gouverneurs van Maastricht.

Sinds 1986 is in deze gebouwen het bestuur en de administratie van de provincie Limburg gevestigd. Voorheen zat het in het Oud Gouvernement in de Bouillonstraat.

Het complex is ontworpen door architect Gerard Snelder en het ligt aan de Maas in het zuidoosten van de stad. Het administratieve deel ligt op de oever, het bestuursdeel op het voormalige Sint-Pieters eiland. De Maasarm daartussen heet Papenwater. Op het eiland lag ooit fort Randwyck, een deel van de Maastrichtse vestingwerken.

Het interieur van het Statengebouw en de bestuursvleugel hebben een voorname uitstraling met hoge ruimtes en gangen, grote raampartijen, vooral aan de kant van de Maas. Buiten en binnen is er veel plaats voor werken van Limburgse kunstenaars.

Deel 1 gaat over Buiten.

Adres: Limburglaan 10
Wikipedia: [wikipedia.org/wiki/
Gouvernement_\(Limburg\)](https://wikipedia.org/wiki/Gouvernement_(Limburg))



De organisatie bestaat uit twee delen: bestuurlijk en administratief. Dat is in het complex terug te zien, het bestuurlijke deel ligt op het eiland. Er zijn twee bruggen: de open brug aan de zuidzijde en het gebouw zelf als brug.

Het bestuurlijke deel bestaat uit de Provinciale Staten (PS), de gekozen volksvertegenwoordiging en de Gedeputeerde Staten (GS), het dagelijkse bestuur van de provincie. De volksvertegenwoordiging is in een democratie de baas, de PS controleert het beleid van de GS.

Natuurlijk is er een administratieve organisatie nodig om de archieven te beheren, ambtelijke stukken voor te bereiden en vergaderingen te begeleiden. Daaraan toegevoegd is er een facilitaire dienst.

Het bestuurlijke deel van het complex vervult ook de representatieve taak: er worden gasten ontvangen. Het administratieve deel is minder representatief, er zijn kantoren waar mensen werken die recht hebben op hun privacy. Onze rondleiding gaat daar niet langs.

Op weg naar binnen worden we welkom geheten door twee 17^{de} eeuwse dames. De beelden zijn vermoedelijk gemaakt door Johannes Boussier en hebben in het stadhuis en het oude Gouvernement gestaan.





Sommige ruimtes zijn interessant door hun belijning, andere door de aankleding. De marmeren vloeren en trappen bijvoorbeeld, stammen nog uit de tijd dat de uitstraling rijk en voornaam moest zijn; het mocht wat kosten. Links zien we in de wand de Limburgse leeuw en de wapenschilden van Horne. De Boom is van Xander Spronken 1990.



Er is een galerij waar de carnavalsposters van de afgelopen jaren hangen. En er is een ode aan de keramische industrie: tekeningen op borden en schotels van Hans Lemmen. De titel van de collectie is 'Ogenspijs', 2014.







Er zijn natuurlijk vergaderruimtes. Bovenstaande doet me op de een of andere manier denken aan Het Laatste Avondmaal van da Vinci. Ergens hangt een erg aardig kunstwerkje van een boeren optrekkje met schuurtjes en hekjes. Het is zo'n vijftig centimeter breed. Ik weet niet wie de maker is.







Door het hart van het complex loopt de Galerij, een prachtige ruimte richting Statenzaal. We kijken heen en weer terug. Ook hier het werk 'Beweging in de ruimte' van Piet Killaars. En drie vloerkleden van vervilte schapenwol, zijde en natuurlijke pigmenten van Claudy Jongstra. Er hangt een schilderij van Koningin Juliana door Harry Koolen met op de voorgrond het beeldhouwde portret van Koningin Beatrix, gemaakt door Arthur Spronken. Het beeld heeft tijdens Beatrix' regeerperiode in de Statenzaal gestaan. Het was Beatrix die op 22 april 1986 het Gouvernement opende. De herdenkingssteen staat links van de brug.





In een vitrine ligt het Verdrag van Maastricht, ook bekend/berucht als *The Maastricht Treaty*. Het werd op 9 december 1991 getekend door het staatshoofd en regeringsleiders van toen. Het is misschien wel het meest verstrekkende document dat hier getekend is. Het Verdrag van Maastricht, de oprichtingsakte, behoort sinds 2018 tot het Europees erfgoed. Het boek is zo dik omdat de tekst in alle talen geschreven is.

In Chateau Neercanne ging het gezelschap die dag lunchen en daar heeft men z'n handtekening op onderstaande oorkonde gezet. Links het enige staatshoofd koningin Beatrix en rechts François Mitterrand (Frankrijk), Ruud Lubbers (Nederland), Wilfried Martens (België), Poul Schlüter (Denemarken), Helmut Kohl (Duitsland), Konstantinos Mitsotakis (Griekenland), Charles Haughey (Ierland), Giulio Andreotti (Italië), Jacques Santer (Luxemburg), Aníbal Cavaco Silva (Portugal), Felipe Gonzáles Márquez (Spanje), John Major (Engeland) en Jacques Delors (Europese Commissie). De oorkonde is niet op papier, maar op mergel dat er nog in de muur zit. Er zit een glazen ruitje voor om het te beschermen.



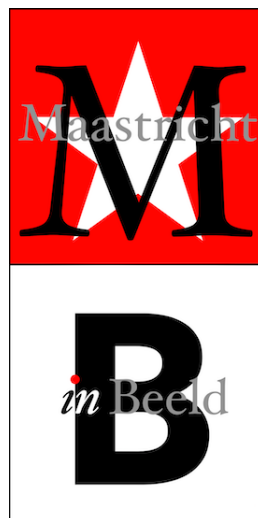
We mogen even kijken in de werkkamer van de gouverneur. Het is een bijzonder prettige ruimte met uitzicht op de Maas en de middagzon. Het warme licht wordt gereflecteerd door het water en schijnt daardoor extra helder naar binnen. Maar er is werk aan de winkel, eens per week op dinsdag moet er vergaderd worden en dus gaan we op weg naar de Statenzaal.





De Statenzaal. Voor de vlaggen staat de portretbuste van koning Willem Alexander. Het balkenplafond met daarin de enorme lichter is werkelijk bijzonder. De verticale banen gekleurd textiel benadrukken de gezamenlijkheid van de vergadering. Gemaakt door Fransje Killaars. Op de foto rechtsonder de feestzaal, ook met zo'n fraai plafond.





Maastricht in
Beeld kortweg MiB

MiB is een
fotomagazine voor
liefhebbers van de
stad Maastricht.
De opzet is simpel:
interessante
onderwerpen,
behoorlijke foto's,
korte stukken tekst
met wat uitleg en
achtergronden en
een nette layout.

Dit magazine is gratis en komt uit de
Boekenkast van Peter Scheele:
<https://scheelpj.home.xs4all.nl/Site>

Ik wens u veel kijk- en leesplezier.

Peter Scheele 



Colofon

Camera: Panasonic Lumix LX100, Make II

Bewerking: Adobe Lightroom 13.0.1

Opmaak: Apple Pages 13.2

Foto's, tekst en opmaak: Peter Scheele