

M
Maastricht



in **B**beeld

I6
Brouwerij Bosch
deel 2, het woonhuis

augustus
2021





Brouwerij Bosch deel 2 het woonhuis

De eerste brouwerij was de zeventiende eeuwse Den alden Wolsack en die lag hier aan de Rechtstraat. In 1759 ging de brouwerij over naar Hubert Vlieckx die er de naam De Keyzer aan gaf. Ook heeft de brouwerij In den dobbelen Sleutel geheten. Daar is nog een gevelsteen van met een datum: 1850.

Dit woonhuis is gebouwd in 1731. Het werd later bewoond door verschillende generaties van de familie Bosch. En iedere generatie heeft er wel wat aan toegevoegd. De laatste telg bepaalde in zijn testament dat brouwerij en woonhuis bewaard zouden blijven als een soort tijdsapsule. Daar is een stichting voor opgericht: de Stichting Stoombierbrouwerij De Keyzer N.A. Bosch.

Tegenwoordig maken de begane grond en de eerste verdieping deel uit van museum Brouwerij Bosch. De bovenverdiepingen zijn voor privégebruik.

We hebben groot geluk. De inboedel is nog vrijwel volledig. Dat geeft ons een intieme blik in het leven van de familie.

Adres: Rechtstraat 61

Web: [wikipedia.org/wiki/
Stoombierbrouwerij_De_Keyzer](https://www.wikipedia.org/wiki/Stoombierbrouwerij_De_Keyzer)

Tussen de brouwerij en het woonhuis is een gang met daaraan een kleine cour, een binnenplaats. Het gebouwtje heeft twee functies: een privaat (wc, de deur staat open) en een duiventil. Verder scharrelden er fazanten rond, het hok zit achter de onderste deurtjes. De vogels waren voor consumptie, men had altijd vlees ter beschikking.





We verlaten het gedeelte van de brouwerij en komen in de hal die naar het woonhuis leidt. En meteen verandert het karakter van het pand: het wordt voornaam, rijk, luxe, smaakvol. Men leeft op stand en dat moest getoond worden. In de hal draait een trap met een fraaie zwier naar boven.



Het is een werkelijk schitterende zwevende wenteltrap met een leuning met gietijzeren spijlen. De muren waren al jaren wit, tot iemand zich afvroeg of er nog wat onder zat. Marmer. Niet echt, maar geschilderd. Werkelijk virtuoos gedaan. Men kan aan het marmer zien uit welke groeve in de Pyreneeën het afkomstig is. De muurschildering is de grootste vondst, een arcadisch landschap met watermolen gezien vanaf een balkon.



De wenteltrap van beneden naar boven. De marmeren panelen hieronder suggereren reliëf. Lijsten, schuine randen, ribbels, uitstekende delen. Maar dat is bijna allemaal niet waar. Het enige reliëf zit in de verticale strook, de rest is volkomen vlak. Het oog wordt voor de gek gehouden. Men noemt dat een *tromp l'oeil* oftewel gezichtsbedrog. Geschilderd is het misschien wel duurder dan echt.





De muur op de eerste verdieping is nog gestuct, maar onder de kalk zit nog veel meer marmer. Het moet nog eens schoongemaakt en bijgewerkt worden. In de draai van de trap staan vier beelden in halfronde nissen. Herders en herderinnen, ze benadrukken de arcadische karakter van de hal.





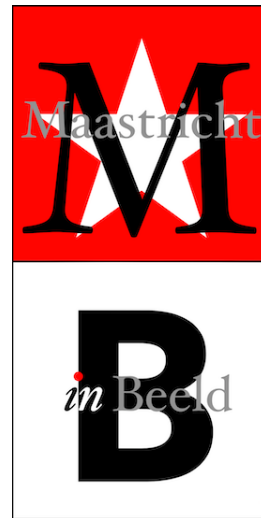
Op de vorige pagina zien we de eetkamer, er is gedekt alsof men ons verwachtte. Een lepel voor de soep, dan een voorgerecht, een hoofdgerecht en de glazen van geslepen kristal suggereren witte en rode wijn. De messen liggen op een messenlegger, het tafelkleed is van damast met bloemmotieven en het gevouwen servet ook. Het servies is vast uit de aardewerkfabriek van Bosch. Het wandlampje hangt in de slaapkamer.







De familie Bosch was altijd sterk gericht op Luik. Dat is in het interieur terug te zien. Het theeservies is van grote klasse. Een grote pot voor de thee, een kleinere kan voor melk, een suikerpot en vier koppen met schotel. En alles met het fijnste decor en een gouden bies. Het lijkt kitch, maar dat komt door de felle kleuren en de drukke patronen. En dat alles op een kanten tafelkleed.




Maastricht in Beeld
kortweg MiB

MiB is een
fotomagazine voor
liefhebbers van de
stad Maastricht.
De opzet is simpel:
interessante
onderwerpen,
behoorlijke foto's,
korte stukken tekst
met wat uitleg en
achtergronden en
een nette layout.

Dit magazine is gratis en komt uit de
Boekenkast van Peter Scheele:
<https://scheelpj.home.xs4all.nl/Site>

Ik wens u veel kijk- en leesplezier.

Peter Scheele 



Colofon

Camera: Panasonic Lumix LX100, Make II

Bewerking: Adobe Lightroom 6.14

Opmaak: Apple Pages 11.1

Foto's, tekst en opmaak: Peter Scheele